



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Pensamiento crítico en procesos de producción escrita de
los estudiantes de la Facultad de Letras y Ciencias
Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San
Marcos, 2018**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Docencia Universitaria

AUTORA:

Br. Paola Isabel Yañez Ruiz

ASESOR:

Mg. Santiago Aquiles Gallarday Morales

Sección:

Educación e idiomas

Línea de investigación:

Evaluación y aprendizaje

Perú - 2018



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): **PAOLA ISABEL YAÑEZ RUIZ**

Para obtener el Grado Académico de *Maestra en Docencia Universitaria*, ha sustentado la tesis titulada:

PENSAMIENTO CRÍTICO EN PROCESOS DE PRODUCCIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS, 2018

Fecha: 31 de agosto de 2018

Hora: 11:45 a.m.

JURADOS:

PRESIDENTE: Dr. Yolvi Ocaña Fernandez

Firma:

SECRETARIO: Dra. Nancy Cuenca Robles

Firma:

VOCAL: Mg. Santiago Gallarday Morales

Firma:

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

Aprobado por mayoría.

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....
.....
.....
.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

Mejorar estilo y Redacción APA.

.....
.....

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

Dedicatoria

A mis padres y hermano, por su
confianza y preciado apoyo.

Agradecimiento

A mis profesores, colegas y compañeros de la maestría, por sus enseñanzas, consejos tanto personales como profesionales, experiencias y alientos.

Declaración jurada

Yo, Paola Isabel Yañez Ruiz, estudiante del programa de Maestría Especializada en Docencia Universitaria de la Universidad César Vallejo, identificada con D.N.I. n.º 40409027, con la tesis titulada “Pensamiento crítico en procesos de producción escrita de los estudiantes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2018”, declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por consiguiente, la tesis no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada, es decir la tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente por mí para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados ni copiados; por lo tanto, los resultados que se presenten en la tesis se convertirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagios (información sin citar autores), auto plagio, (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 20 de agosto de 2018

Br. Paola Isabel Yañez Ruiz

DNI. n.º40409027

Presentación

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la tesis titulada “Pensamiento crítico en procesos de producción escrita de los estudiantes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2018”, con la finalidad de determinar la influencia del pensamiento crítico en los procesos que los estudiantes de la citada facultad aplican al momento de redactar, en cumplimiento de lo dispuesto sobre Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Maestro en Docencia Universitaria.

La presente investigación es de enfoque cuantitativo de alcance correlacional, no experimental, cuyas variables de estudio son el pensamiento crítico y los procesos de producción escrita. Tiene como objetivo general determinar la influencia del pensamiento crítico en los procesos de producción escrita de los estudiantes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2018.

El presente estudio se divide en ocho capítulos, a saber: introducción (incluido en marco teórico), método, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos. El tercer capítulo permitirá verificar la influencia existente entre la variable independiente en la dependiente, para así emitir un diagnóstico sobre los resultados obtenidos y plantear futuras medidas o estrategias de actuación que promuevan la mejora continua de la competencia de expresión escrita del estudiante, así como su desenvolvimiento en diversas áreas de su vida académica a través del desarrollo del pensamiento crítico.

Finalmente, espero que la investigación cumpla con los requisitos establecidos por la Universidad César Vallejo y merezca su aprobación.

Los Olivos, 20 de agosto de 2018

Br. Paola Isabel Yañez Ruiz

DNI. n.º40409027

Índice de contenido

Página de jurados	II
Dedicatoria	III
Agradecimiento	IV
Declaración jurada	V
Presentación	VI
Índice de contenidos	VII
Lista de tablas	IX
Lista de gráficos	
Resumen	X
Abstract	XI
I. Introducción	14
1.1. Realidad problemática	16
1.2. Antecedentes	18
Antecedentes Internacionales	18
Antecedentes nacionales	21
1.3. Teorías referentes	23
1.3.1 Definiciones del pensamiento crítico	23
1.3.2 Teorías del pensamiento crítico	26
1.3.3 Dimensiones del pensamiento crítico	29
1.3.4 Características del pensamiento crítico	33
1.3.5 Definiciones de la producción escrita	35
1.3.6 Modelos de producción escrita	38
1.3.7 Dimensiones de los procesos de producción escrita	42
1.3.8 Características de la producción escrita	46
1.4. Formulación del problema	49
1.5. Justificación del problema	50
1.5.1 Justificación práctica	51
1.5.2 Justificación metodológica	52
1.6. Hipótesis	53
1.7. Objetivos	54

II. Método	56
2.1. Diseño de investigación	57
2.2. Variables	59
2.3. Población y muestra	62
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	63
2.5. Métodos de análisis de datos	66
2.6. Aspectos éticos	67
III. Resultados	68
3.1 Análisis descriptivo	69
3.2 Análisis referencial	81
IV. Discusión	89
V. Conclusiones	93
VI. Recomendaciones	97
VII. Referencias bibliográficas	99
VIII. Anexos	105
Anexo 1: Matriz de consistencia	106
Anexo 2: Instrumentos	110
Anexo 3: Confiabilidad	114
Anexo 4: Validez	117
Anexo 5: Autorización de aplicación de instrumentos	124
Anexo 6: Base de datos	125
Anexo 7: Artículo científico	129

Índice de tablas

Tabla 1	Habilidades del pensamiento crítico	33
Tabla 2	Operacionalización de la variable pensamiento crítico	60
Tabla 3	Operacionalización de la variable procesos de producción escrita	61
Tabla 4	Validez de los cuestionarios sobre pensamiento crítico y procesos de producción escrita de los estudiantes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2018	65
Tabla 5	Confiabilidad del cuestionario sobre pensamiento crítico de los estudiantes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2018	65
Tabla 6	Confiabilidad del cuestionario sobre procesos de producción escrita de los estudiantes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2018	66
Tabla 7	Distribución de frecuencias de los niveles de la variable pensamiento crítico	69
Tabla 8	Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión interpretación	70
Tabla 9	Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión análisis	71
Tabla 10	Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión evaluación	72
Tabla 11	Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión inferencia	73
Tabla 12	Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión explicación	74
Tabla 13	Distribución de frecuencias de los niveles de la dimensión autorregulación	75
Tabla 14	Distribución de frecuencias de la variable procesos de producción escrita	76
Tabla 15	Distribución de frecuencias de la dimensión planificación	77
Tabla 16	Distribución de frecuencias de la dimensión transcripción	78
Tabla 17	Distribución de frecuencias de la dimensión revisión	79

Tabla 18	Distribución de frecuencias de la dimensión metacognición	80
Tabla 19	Prueba de regresión logística entre la variable pensamiento crítico y la variable procesos de producción escrita	81
Tabla 20	Resumen del modelo logístico	81
Tabla 21	Prueba de regresión logística entre la dimensión interpretación del pensamiento crítico y la variable procesos de producción escrita	82
Tabla 22	Resumen del modelo logístico	82
Tabla 23	Prueba de regresión logística entre la dimensión análisis del pensamiento crítico y la variable procesos de producción escrita	83
Tabla 24	Resumen del modelo logístico	83
Tabla 25	Prueba de regresión logística entre la dimensión evaluación del pensamiento crítico y la variable procesos de producción escrita	84
Tabla 26	Resumen del modelo logístico	84
Tabla 27	Prueba de regresión logística entre la dimensión inferencia del pensamiento crítico y la variable procesos de producción escrita	85
Tabla 28	Resumen del modelo logístico	85
Tabla 29	Prueba de regresión logística entre la dimensión explicación del pensamiento crítico y la variable procesos de producción escrita	86
Tabla 30	Resumen del modelo logístico	87
Tabla 31	Prueba de regresión logística entre la dimensión autorregulación del pensamiento crítico y la variable procesos de producción escrita	88
Tabla 32	Resumen del modelo logístico	88

Índice de figuras

Figura 1	Niveles de pensamiento crítico	69
Figura 2	Niveles de la dimensión interpretación	70
Figura3	Niveles de la dimensión análisis	71
Figura 4	Niveles de la dimensión evaluación	72
Figura 5	Niveles de la dimensión inferencia	73
Figura 6	Niveles de la dimensión explicación	74
Figura 7	Niveles de la dimensión autorregulación	75
Figura 8	Proporción de los procesos de producción escrita	76
Figura 9	Proporción de la dimensión planificación	77
Figura 10	Proporción de la dimensión transcripción	78
Figura 11	Proporción de la dimensión revisión	79
Figura 12	Proporción de la dimensión metacognición	80

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de influencia del pensamiento crítico en los procesos de producción escrita que los estudiantes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos aplican, en el periodo académico 2018.

De la población de estudiantes de esta facultad, se tomó una muestra compuesta por 74 estudiantes de las escuelas de Literatura y Lingüística, que cursaban el tercer, quinto y séptimo ciclo. Estos estudiantes fueron encuestados a través de dos cuestionarios (uno para la variable de pensamiento crítico y otro para la variable de procesos de producción escrita) contruidos por la investigadora. La variable independiente pensamiento crítico, según Facione, estuvo constituida por 6 dimensiones: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación. La variable dependiente procesos de producción escrita, según Salvador Mata, estuvo conformada por 4 dimensiones: planificación, transcripción, revisión y metacognición.

Los resultados obtenidos mediante la regresión logística con la prueba de Wald=3.359; $p=0.067$ y R^2 de Nagelkerke=0.148, indicaron que la variable independiente pensamiento crítico no aporta significativamente en la variable dependiente procesos de producción escrita, lo que significa que el pensamiento crítico no tiene gran impacto en los procesos de producción escrita de estos estudiantes.

Palabras claves: pensamiento crítico, habilidades cognitivas, producción de textos, escritura

Abstract

This research intended to determine the level of influence of critical thinking in the writing processes which are implemented by the students of the Faculty of Arts and Human Sciences of the Main National University of San Marcos (Universidad Nacional Mayor de San Marcos), in the academic year 2018.

From the student population of this faculty, a sample made up of 74 students of Literature and Linguistics schools, who studied between the third and seventh term, was taken. These students were surveyed with a questionnaire (one for the variable of critical thinking, and the other for the variable of writing processes) built by the researcher. The independent variable critical thinking, according to Facione, has 6 dimensions: interpretation, analysis, evaluation, inference, explanation, and self-regulation. The dependent variable writing processes, according to Salvador Mata, was composed by 4 dimensions: planning, transcription, revision, and metacognition.

The results obtained by the logistic regression with the test Wald=3.359; $p=0.067$ and R^2 of Nagelkerke=0.148 showed that the independent variable critical thinking does not contribute significantly to the dependent variable writing processes, which means that critical thinking does not have a great impact on the writing processes of these students.

Keywords: critical thinking, cognitive skills, text production, writing

Acta de aprobación de originalidad de tesis

Yo, Santiago Aquiles Gallarday Morales, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, revisor de la tesis titulada **Pensamiento crítico en procesos de producción escrita de los estudiantes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2018**, de la estudiante **Paola Isabel Yañez Ruiz**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 18 de agosto de 2018



Firma

Mg. Santiago Aquiles Gallarday Morales

DNI: 25514954



Marcos, 2018

Maestra en Docencia Universitaria

Br. Paola Isabel Yáñez Ruiz.

Mg. Santiago Aquiles Gallarday Morales



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

Yañez Ruiz Paola Isabel

D.N.I. : 40409027

Domicilio : Av. San Martín 675, Huacho, prov. Huaura, dpto. Lima

Teléfono : Fijo : 232 6317 Móvil 991440500

E-mail : cusifemale@yahoo.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

☐ Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

☒ Tesis de Posgrado

☒ Maestría ☐ Doctorado

Grado :

Mención : Docencia Universitaria

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Yañez Ruiz Paola Isabel

Título de la tesis:

Pensamiento crítico en procesos de producción escrita de los
estudiantes de la facultad de Letras y Ciencias Humanas de la
Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2018

Año de publicación : 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma : 

Fecha : 13/09/2018

1416-18
Santiago
Gallanday



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FORMATO DE SOLICITUD

SOLICITA:

Visto bueno para
empastado

ESCUELA DE POSGRADO

Paola Isabel Yañez Ruiz con DNI N° 40409027
(Nombres y apellidos del solicitante) (Número de DNI)
domiciliado (a) en Av. San Martín 675, Huacho, Provincia de Huaura, Lima
(Calle / Lote / Mz. / Urb. / Distrito / Provincia / Región)

ante Ud. con el debido respeto expongo lo siguiente:

Que en mi condición de alumno de la promoción: 2017 - I del programa: Maestría en
(Promoción) (Nombre del programa)
Docencia Universitaria identificado con el código de matrícula N° 7001132565
(Código de alumno)

de la Escuela de Posgrado, recorro a su honorable despacho para solicitarle lo siguiente:

Solicito el visto bueno para el empastado de mi tesis:
Pensamiento crítico en procesos de producción escrita de los
estudiantes de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la
Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2018

Por lo expuesto, solicito se me atienda mi petición por ser de justicia.



Lima, 6 de septiembre de 2018

Documentos que adjunto:

- a. Copia de resolución de tesis
- b. Copia de dictamen de sustentación
- c. Copia de acta de aprobación
- d.

Cualquier consulta por favor comunicarse conmigo al:

Teléfonos: 991440500
Email: cusifemate@yahoo.com